

Renata Marcinkute Lesieur, Orgel
Irena Budryte Kummer, Orgel

Sonntag, 10. Februar 2019, 17.00 Uhr
in der katholischen Pfarrkirche Weggis

Christian Gottlob Sauppe
1763–1819

Sonatine g-Moll
Larghetto – Rondo, Allegretto
für Orgel vierhändig arrangiert von
den beiden Interpretinnen

Giles Farnaby
ca. 1563–1640

«The old Spagnoletta»
(aus dem «Fitzwilliam Virginal Book», 1899)
für Orgel vierhändig

Johann Sebastian Bach
1685–1750

Fantasie und Fuge g-Moll BWV 542
für Orgel (R. Marcinkute Lesieur)

Fanny Hensel-Mendelssohn
1805–1847

Allegretto
(aus «Drei Stücke zu vier Händen»)
für Orgel vierhändig arrangiert von
den beiden Interpretinnen

Felix Mendelssohn Bartholdy
1809–1847

Ouvertüre zum Oratorium Paulus, op. 36
(Bearbeitung für 2 Klaviere von Gustaf F. Kogel)
für Orgel vierhändig arrangiert von
den beiden Interpretinnen

Gerard Bunk
1888–1958

Legende g-Moll, op. 29 (1908)
für Orgel (I. Budryte Kummer)

Antonín Dvořák
1841–1904

Slawischer Tanz g-Moll, op. 46 (1878)
für Orgel vierhändig arrangiert von
den beiden Interpretinnen